

## Literatur/Literaturgeschichte

1	Einführung .....	9
2	Literatur im weiteren und im engeren Sinn .....	11
3	Literarische Epochen .....	14
4	Das 18. Jahrhundert .....	17
	4.1 Aufklärung (1720–1785)	
	4.2 Sturm und Drang (1767–1785)	
	4.3 Klassik (1786–1832)	
	4.4 Exkurs: Dramatik	
	4.5 Romantik (1798–1835)	
5	Das 19. Jahrhundert .....	58
	5.1 Biedermeier (1820–1850)	
	5.2 Junges Deutschland und Vormärz (1830–1850)	
	5.3 Realismus (1850–1890)	
	5.4 Exkurs: Epik	
	5.5 Naturalismus (1880–1900)	
6	Das 20. Jahrhundert .....	84
	6.1 Expressionismus (1910–1925)	
	6.2 Exkurs: Lyrik	
	6.3 Deutsche Literatur nach 1925 bis zur Gegenwart	

## Reflexion über Sprache

1	Zeichen und Kommunikation .....	97
	1.1 Das sprachliche Zeichen	
	1.2 Ein Kommunikationsmodell	
	1.3 Zeichen und Verständigung im Alltag	
2	Stilistik in Arbeiten und Texten .....	102
	2.1 Verständliche Texte schreiben	
	2.2 Das Schreiben zerlegen – Planungshilfen	
	2.3 Persönliche Checkliste – praktische Hinweise	

- 3 Sprache und Stil in Texten ..... 109
  - 3.1 Was ist Stil?
  - 3.2 Analysieren, Erschließen und Interpretieren von Texten
  - 3.3 Exemplarische Stiluntersuchung an einem poetischen Text – Georg Heym: Printemps (1911)

### Texterschließung – Interpretation

- 1 Grundprinzipien und Begrifflichkeit ..... 115
- 2 Vorgehensweise bei der Interpretation poetischer Texte im Abitur ..... 118
  - 2.1 Erfassen der Aufgabenstellung
  - 2.2 Lesen des Textes
  - 2.3 Vorbereitung der Erschließung
  - 2.4 Erschließung
  - 2.5 Verfassen der Klausur
  - 2.6 Praktische Hinweise
- 3 Interpretation von Lyrik, Epik und Dramatik ..... 135
  - 3.1 Interpretation von lyrischen Texten
  - 3.2 Interpretationen von epischen Texten
  - 3.3 Interpretationen von dramatischen Texten
- 4 Analyse von Sachtexten ..... 151
  - 4.1 Arbeitsschritte
  - 4.2 Vergleich zweier Sachtexte
  - 4.3 Vergleich von Sachtexten mit fiktionalen Texten

### Erörterung

- 1 Erörterung im Abitur ..... 155
  - 1.1 Grundprinzipien der Argumentationslehre
  - 1.2 Stoffsammlung
  - 1.2 Gliederungsmodelle – linear und dialektisch
  - 1.3 Fehlerhafte Argumentation
  - 1.4 Sachlich-argumentative Sprache
- 2 Problemerkörterung ..... 161
  - 2.1 Sinn und Zweck der Problemerkörterung
  - 2.2 Vorgehensweise (Übersicht)
  - 2.3 Der Aufbau einer Erörterung an einem Beispiel
- 3 Erörterung im Anschluss an Texte ..... 166
  - 3.1 Sinn und Zweck der Erörterung im Anschluss an Texte
  - 3.2 Vorgehensweise (Überblick)
  - 3.3 Der Aufbau einer Erörterung im Anschluss an Texte an einem Beispiel
- 4 Literarische Erörterung ..... 175
  - 4.1 Sinn und Zweck der literarischen Erörterung
  - 4.2 Vorgehensweise bei der textungebundenen literarischen Erörterung (Überblick)
  - 4.3 Der Aufbau einer textungebundenen literarischen Erörterung an einem Beispiel
- 5 Stellungnahme – Statement ..... 182

### Anhang

- Glossar ..... 183
- Index ..... 187
- Literaturverzeichnis ..... 189